Romano Averincevo kūrybinė biografija

2001 m. įstojo į Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultetą. 2005 m. įgijo tapybos bakalauro laipsnį.

2006 m. surengė pirmąją personalinę tapybos darbų parodą „Tikrasis karoso gyvenimas“ Irenos Mikuličiūtės galerijoje (Kanto g. 5, Kaunas).

2006 m. - personalinę tapybos darbų parodą „Varškėtinė bobutė ir jos bičiuliai“ Vilniaus Užupio respublikos „Meno inkubatoriuje“.

2007 m. - personalinę parodą „Veiveriai – Omskas“ Kauno viešosios bibliotekos senuosiuose rūmuose.

2008 m. - personalinę parodą „Darbštusis zootraukinukas“ Raudondvario kultūros rūmuose.

2009 m. - personalinę parodą „Nuodėmių planeta“ Irenos Mikuličiūtės galerijoje.

2009 m. - personalinę parodą „Kelias. Vestuvės“ galerijoje „Balta“ (M. Valančiaus g. 21, Kaunas).

2012 m. - personalinę parodą „Kelionė į tuštumą“ Irenos Mikuličiūtės galerijoje.

2012 m. - personalinę parodą „Dvigubas portretas“ Irenos Mikuličiūtės galerijoje.

2019 m. - personalinę aliejinės tapybos parodą „Kelionė traukiniu“ Rusų kultūros centro galerijoje (Išganytojo g. 2/4, Vilnius).

2021 m. - personalinę aliejinės tapybos parodą „Mieste“ 7 menų erdvės galerijoje (S. Moniuškos g. 32-7, Žvėrynas, Vilnius).

2023 m. - personalinę aliejinės tapybos parodą „Mediumas. Būti ar nebūti tarp“ Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus Galaunių namuose - muziejuje (Perkūno alėja 2, Kaunas).

2011 m. už tapybos darbą pavadinimu „Pergalė“ Kišiniovo tapybos bienalėje apdovanotas Moldovos kultūros ministerijos diplomu.

2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023 metais dalyvavo tarptautinėse Kišiniovo tapybos bienalėse.

2016 m. su Irenos Mikuličiūtės Dailės galerija dalyvavo tarptautinėje meno mugėje ART VILNIUS `16.

Taip pat dalyvavo daugelyje Irenos Mikuličiūtės rengtų meninių projektų ir grupinių parodų, iš kurių gausiausios - pleneras Gudaičio 100-osioms gimimo metinėms (2004 m.) bei tarptautinis M. K. Čiurlioniui skirtas pleneras Druskininkuose (2012 m.).

Apie menininko darbus rašyta spaudoje: Algio Uždavinio straipsnis „Stebuklingas žuvų metas“ laikraštyje „Literatūra ir menas“ (2006 m.); taip pat straipsniai laikraščiuose „Laikinoji sostinė“, „Tremtinys“, „Kauno diena“, „Šiaurės Atėnai“, žurnale „Nemunas“.